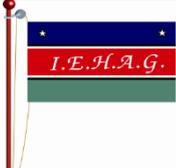


|   |  |                              |   |
|---|--|------------------------------|---|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                              |  |
|   | <b>Proceso: CURRICULAR</b>                         | <b>Código</b>                |   |
| <b>Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento cuarto periodo</b>                |  | <b>Versión<br/>01</b>        | <b>Página<br/>1 de 5</b>  |
| <b>ASIGNATURA /ÁREA</b>   | <b>CASTELLANO</b>                                  | <b>GRADOS:</b>               | 805, 806, 807   |
| <b>PERÍODO</b>  | 04   | <b>AÑO:</b>                  | 2022  |
| <b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>  |  | Gilma Joanna Borja Jaramillo |   |
| <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>   |  |                              |   |

### OBJETIVOS

- ✚ Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes, la evaluación y validación, el procesamiento, la crítica y la interpretación.
- ✚ Promover el uso de la lectura crítica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

**Tema:** La reseña crítica.

¡¡¡Lee la imagen y argumenta!!!

- ✚ ¿A qué te lleva la imagen?
- ✚ ¿Dónde están sentados los lectores?
- ✚ ¿Cuál es la invitación que nos hacen?
- ✚ ¿si pudieras viajar por el mundo, que países conocerías?



## ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.



### **La Reseña crítica**

Una reseña crítica es un texto relativamente breve que tiene como objetivo examinar y ponderar una obra de tipo artístico o científico.

Las reseñas críticas son notas que describen o resumen las características principales del contenido o tema de la obra.

El propósito de las reseñas críticas, en este sentido, es dar una perspectiva general de la obra examinada, sopesando algunos de los temas más resaltantes y valorando sus aportaciones.

La reseña crítica es fundamentalmente un texto argumentativo con partes expositivas, en el cual el autor ejerce su criterio con relación a una obra en particular, valiéndose de argumentos con base en los cuales realiza un juicio positivo o negativo sobre tal o cual asunto.

Su finalidad, sin embargo, no es ofrecer una investigación exhaustiva sobre un tema (como lo haría una monografía o una tesis), sino apenas valorar las virtudes o defectos que pueda tener una obra para informar al potencial lector o espectador de los aspectos de mayor interés.

Podemos hacer reseñas críticas sobre libros, películas, artículos, series, exposiciones, conciertos, discos, cuadros, esculturas, etc.

La reseña crítica, por lo general, es practicada profesionalmente por eruditos y personas especializadas en el área (es decir, por las personas de opinión más autorizada), y son publicadas en diarios o revistas.

Por lo general, se hacen reseñas críticas sobre obras recientes, novedades, estrenos o lanzamientos, pues son estos los temas que están en boca del público. De este modo, la reseña crítica también ejerce una función orientadora para aquel que desee saber si algo es o no de su interés.

### **Estructura de una reseña crítica**

La estructura de una reseña crítica es muy similar a la de la mayor parte de los procesos de escritura. A continuación, te mostramos su organización textual:

#### **Introducción**

En la introducción puedes hacer una contextualización básica para el lector, referenciar el texto que vas a reseñar si lo deseas (esto también puede ponerse al final de la reseña), y hacer un resumen muy breve de este.

Hay quienes ponen en la introducción la tesis de su reseña, hay quienes la ponen más adelante. Si no has hecho una reseña crítica antes, poner tu opinión central o tu tesis en la introducción puede servirte mucho, pues te hará tener clara la idea que vas a desarrollar durante todo el cuerpo del texto.

*Si prefieres poner tu tesis más adelante también está bien, pero es importante que antes de iniciar tu texto tengas claro cuál es, pues esto te facilitará mucho estructurarlo.*

### **Desarrollo o cuerpo**

Es la parte más larga de tu texto y es donde mostrarás tus argumentos y las citas o el parafraseo que las soportarán a lo largo del texto.

En el cuerpo de tu reseña es donde das a conocer tu opinión crítica sobre el texto.

*Evita utilizar adjetivos o expresiones que suenen subjetivas y sin fundamento y en lo posible habla en tercera persona.*

No escribas “no es un buen libro” o “no me gustó porque...”, pues estas frases dan ideas vagas y sin fundamento de lo que dices.

Argumenta bien todas tus opiniones y explica cómo llegaste a los argumentos que allí explicas, por ejemplo, otras fuentes, o el análisis de ciertas frases o estructuras.

### **Conclusión**

Aquí debes plantear la idea global de tu texto. Para un texto conciso, puedes recoger las ideas más importantes y la idea general de tu texto en la conclusión, también puedes replantear tu hipótesis o tesis propuesta en la introducción o el cuerpo y recapitular por qué concuerda con lo que explicaste en el cuerpo.

*Que la conclusión y la tesis concuerden es primordial.*

### **Ejemplo de Reseña Crítica**

Si después de leer este artículo aún te sientes inseguro de cómo hacer una reseña crítica, dando clic en el siguiente enlace encontrarás un ejemplo de reseña crítica.

### **Qué tener en cuenta al hacer en una reseña crítica**

Es muy importante que no des opiniones sesgadas y sin fundamento como: “no me gustó” o “es aburrido”. Mejor utiliza cosas como “su argumento no es muy fuerte ya que...” o “la lectura se hace monótona debido a...”.

No está mal expresar que el texto no es de tu agrado, pero en vez de calificarlo con un adjetivo subjetivo puedes expresar directamente las razones por las que el texto que reseñas es o no es tan interesante.

**Ten clara tu tesis desde el inicio:** es necesario que tengas claro desde que empiezas la reseña, exactamente qué vas a argumentar y qué posición tienes respecto al texto.

Si no te sientes seguro/a de cómo reseñar un libro, artículo o video, **revisa si existen ya reseñas sobre este** y lee algunas. Tus argumentos y opiniones deben ser propios, pero revisar de qué manera abordaron el texto los demás te dará una idea de cómo abordarlo tú. Ahora que ya sabes cómo debe ser una reseña crítica, es momento de empezarla.

*Recuerda que tu reseña debe ser original y debes poner la cita debida para cada autor cuyo texto transcribas y ponerlo entre comillas, también debes citar cuando parafrasees.*

### ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.

✚ Haz una reseña sobre tu libro favorito. Para ayudarte, puedes seguir este esquema:

| Reseña  |  |
|---|--|
| Datos del texto reseñado:                             |  |
| Introducción  |  |
| Resumen   |  |
| Síntesis:<br>Estructura del<br>texto de<br>referencia |  |
| Valoración<br>crítica                                 |  |
| Conclusión  |  |

#### ¡¡¡Razona!!!

- ✚ ¿Qué es la reseña?
- ✚ ¿En la reseña también se puede dar una opinión?
- ✚ ¿Cuál es la principal característica de la reseña?
- ✚ Mencione al menos 4 tipos de obras que pueden ser reseñados.
- ✚ ¿Cuáles son los tipos de reseñas de libros y artículos?
- ✚ ¿Cuáles son los pasos que se realizan hacia la reseña crítica de un texto?
- ✚ ¿Cuál es el formato básico de la reseña?
- ✚ ¿Diga cuatro preguntas básicas para pensar en la reseña?
- ✚ ¿A qué lectores va dirigido el texto?
- ✚ ¿Qué dice sobre el tema?
- ✚ ¿Cuál es el tema del texto?
- ✚ ¿Cómo lo dice?

#### ¡¡¡Crea!!!

- ✚ Una sopa de letras mínimo con 20 términos vistos en este tema.
- ✚ Un acróstico con la palabra **RESEÑA CRÍTICA**.

- ✚ Una historieta con el tema de la reseña crítica (mínimo con 6 cuadros)
- ✚ Un caligrama del tema de la reseña crítica.
- ✚ Mapa conceptual del tema visto.

### **METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN**

Entregar el trabajo en hojas de block, con normas APA, sin tachones, con tinta negra y escrita a mano alzada.

Se revisará el plan de mejoramiento cuando el estudiante lo entregue en el tiempo establecido por la institución. Seguidamente, se realizará la sustentación de este oral o escrito y finalmente se dará la nota.

### **RECURSOS:**

Internet, textos, biblioteca, cuaderno, hojas de block, lapiceros de colores, marcadores, regla, etc.

|                            |
|----------------------------|
| <b>FUENTES DE CONSULTA</b> |
|----------------------------|

|   |
|---|
| <a href="https://www.significados.com/resena-critica/">https://www.significados.com/resena-critica/</a> |
|---|

|   |
|---|
| <a href="https://equipo1637028970.wordpress.com/resena-critica-de-textos/">https://equipo1637028970.wordpress.com/resena-critica-de-textos/</a> |
|---|

### **OBSERVACIONES:**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b> | <b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b> |
|                                     |   |

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| <b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> | <b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b> |
|                               |                              |

|                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| <b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b> | <b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b> |
|                             |                                   |